



douze, l'eau chaude est gratuite, et à moitié prix pendant les trois mois d'hiver.

La climatisation, nécessaire en été, est assurée par un auvent large de 1,20 mètre sur la façade sud. Selon David Wright, ce dispositif aurait dû être plus manœuvrable afin de mieux protéger du soleil bas de l'automne.

Karen Terry vit dans une maison solaire passive conçue par David Wright et qu'elle a *elle-même* — des amis l'ont un peu aidée, bien sûr — construite. En fait, les droits d'auteur de la maison devraient revenir à cette peuplade indienne du XI<sup>e</sup> siècle qui construisit Pueblo Bonito, dans le Chaco Canyon (Nouveau-Mexique), Montezuma's Castle, dans le Nord-Est de l'Arizona. Ces premiers Américains n'étudiaient l'exposition de leurs maisons que pour avoir chaud. L'épargne d'énergie n'était pas de leur temps.

La maison de Karen (89 mètres carrés) est construite à flanc de coteau et parfaitement exposée. Son système solaire passif repose sur quatre panneaux à double vitrage, inclinés à 45° et couvrant 37 mètres carrés du versant sud du toit. Le soleil d'hiver les traverse aisément et vient chauffer des pièges thermiques analogues à ceux de *Sunscoop*. Avec l'aide de Jerry Yudelson, de l'*Office of Appropriate Technology* de Californie, elle a imaginé un dispositif de lamelles de bois, posées sur les vitres du toit, pour l'abriter du soleil d'été. A mesure que la belle saison décline, elle les enlève progressivement, à la main tout simplement. Karen projette de fabriquer des volets isolants pour recouvrir la surface du collecteur, mais rien ne presse, car bien que ces fenêtres laissent perdre de la chaleur, elle n'eut pas besoin de chauffage d'appoint pendant l'hiver 1975. L'espace est disposé en fonction d'un principe simple : l'air chaud se met en couche, et monte. Le niveau inférieur, le plus froid, est donc celui où se déploie la plus grande activité : l'atelier. L'étage moyen abrite la cuisine et le séjour. La chambre et la salle de bains sont tout en haut, où il fait le plus chaud.

Le chauffage d'appoint consiste en une cheminée de brique crue et un poêle à bois. Tout obéit au principe de la bouteille Thermos. Les murs de brique crue sont extérieurement revêtus de 5 centimètres de polyuréthane rigide, puis de feutre noir, de treillis métallique et de stuc. De même, le plafond est isolé au polyuréthane. Des levées de terre protègent les murs nord, est et ouest. Le sol de la maison a été creusé de 60 centimètres et une nappe de plastique, étendue à cette profondeur, préserve de l'humidité ; 5 centimètres de polystyrène étaient posés dessus pour isoler, puis la terre remise en place. Le sol définitif est en brique crue.

Le jour où nous avons rendu visite à Karen, c'était le grand beau ciel du Nouveau-Mexique, avec ses nuages blancs sur fond d'azur, au-dessus de la maison qui s'offrait au soleil sous tous les angles.