

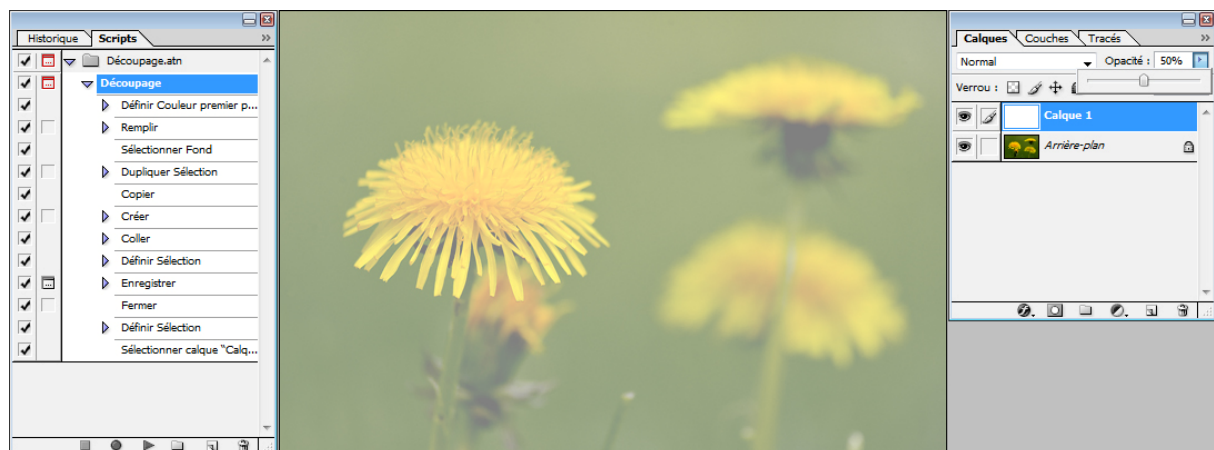
ETAPE 1

- Copiez le fichier Découpage.atn dans le dossier contenant les scripts .ATN de votre version Photoshop. Ce dossier doit être recherché si vous ne le connaissez pas. Par exemple, sous Windows 7, il est en **c:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop CS\Paramètres prédéfinis\Scripts** Photoshop pour la version Française de Photoshop CS, mais il est en **c:\Program Files (x86)\Adobe\Adobe Photoshop CS5\Presets\Actions** pour la version US de Photoshop CS5.
- Lancez Photoshop
- ouvrez la palette des calques si elle n'est pas visible (raccourci : F7)
- ouvrez la palette des scripts si elle n'est pas visible (raccourci : F9)
- s'il y a un script dans cette palette, sauvegardez-le sous le nom de votre choix
- effacez tous les scripts de la palette des scripts pour y voir plus clair et chargez le script **Découpage.atn**. Cliquez sur la ligne « Découpage » pour la mettre en surbrillance
- chargez votre image en haute résolution. Dupliquez-la pour éviter tout accident et refermez l'original, vous devez en être là :



ETAPE 2

- ajoutez un calque de réglage au-dessus du calque d'arrière-plan en cliquant sur l'outil n° 1.
- Remplissez ce calque de blanc et mettez son opacité à 50% en utilisant l'outil n° 2. Vous devez en être là :



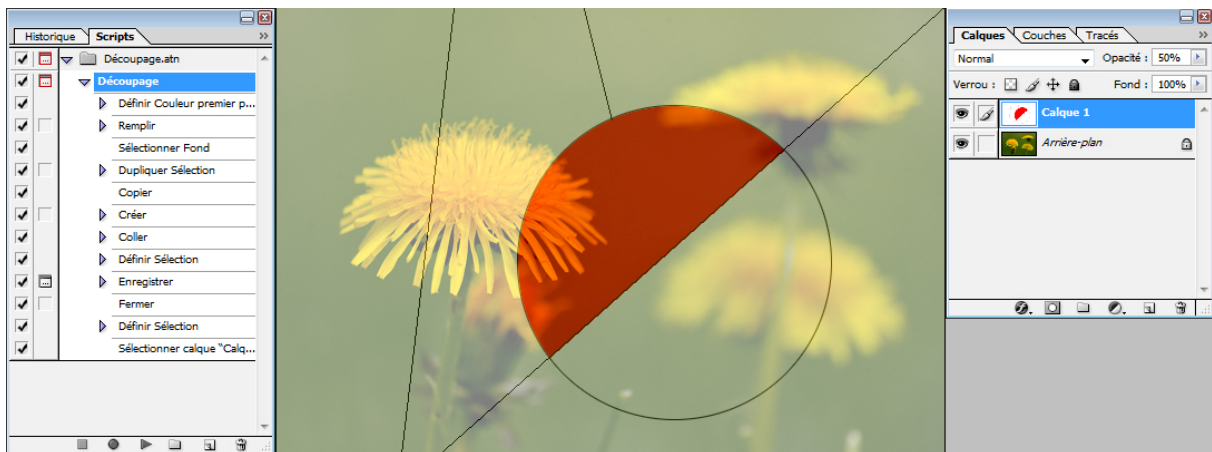
ETAPE 3

- dessinez toutes les formes que vous voulez sur ce calque à l'aide du crayon (couleur noire, épaisseur 1 pixel). Pour mémoire (c'est une question qui tombe souvent), pour tracer un trait, on utilise la combinaison crayon + touche Majuscule, pour tracer une ellipse, on utilise l'ellipse de sélection et la fonction « Contour ».



ETAPE 4

On sélectionne une zone et on lance le script en cliquant sur l'outil n° 3 (voir §1). Une boîte de dialogue s'ouvre vous demandant où vous voulez sauvegarder votre travail. Ce dernier sera automatiquement sauvegardé au format **pdf**. Vous sélectionnez le dossier de votre choix et le nom de votre fichier. Par exemple planche01. Vous pouvez procéder dans n'importe quel ordre pour les différentes zones de l'image et saurez toujours où vous en êtes puisque les parties traitées passent en rouge. Exemple :



Va donner cette image :



Votre travail sera terminé lorsque tout le calque supérieur sera rouge.

Que fait ce script ?

- il sélectionne le calque du haut
- peint la zone sélectionnée en rouge
- sélectionne le calque d'arrière plan (la photo)
- copie la zone sélectionnée, ouvre un nouveau document et colle dedans le contenu du presse-papiers
- ouvre la boîte de dialogue qui va permettre de sauvegarder ce document au bon endroit et au format **pdf**
- referme le document et se repositionne sur le calque du haut
- attend que l'utilisateur sélectionne une nouvelle zone et relance le script

ETAPE 5

Lorsque toute l'image sera rouge, il ne vous restera plus qu'à fusionner tous vos documents en un seul pdf dans l'ordre des numéros de planche (avec PDF Creator, par exemple). Je n'ai pas cherché à optimiser pour le Web (JPEG) les différentes planches avec l'intention de les convertir au format pdf à la fin, de façon à ne rien perdre sur le plan colorimétrique.

L'optimisation pour le Web ne fait pas que supprimer les Exifs de l'image.