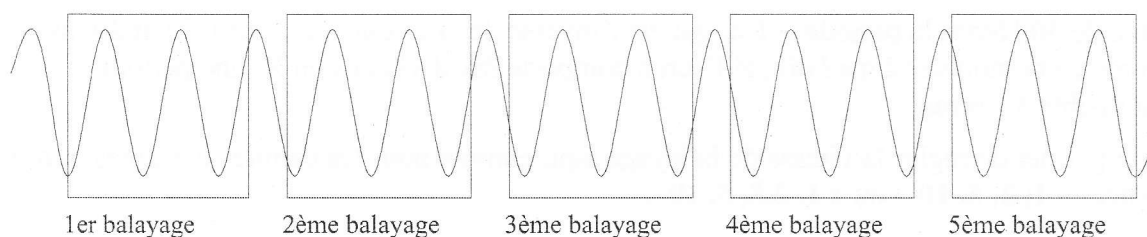


7 Synchronisation.

Nous avons vu à la Figure 6-1, (page 12), le résultat à l'écran du signal synchronisé. Chaque nouveau rafraîchissement de l'écran doit toujours afficher le signal au même endroit. C'est la condition absolue pour permettre de visualiser correctement le signal, c'est-à-dire que la trace soit stable.

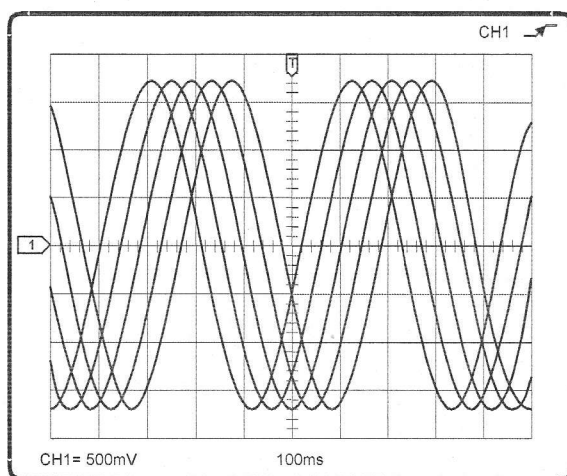
Si l'écran affiche un signal qui ne démarre pas chaque fois au même endroit, comme on le voit sur la **Figure 7-1: signal non synchronisé**, le résultat est la superposition de plusieurs signaux ; nous avons l'impression que "l'image tourne".

Figure 7-1: signal non synchronisé



Résultat à l'écran:

l'image tourne.



Pour permettre une synchronisation du signal, c'est-à-dire que les différents passages de la trace se superposent, il faut pouvoir faire passer la trace sous le symbole « \square » toujours au même endroit, donc pour une tension instantanée identique.

Il faut deux éléments pour pouvoir définir cet endroit :

- Un « **Niveau** » de déclenchement « **Trigger Level** »
- Un choix de la « **Pente** » du signal « **Slope** » ; soit une pente (un **flanc**) montante (\nearrow) ou descendante (\searrow).
- Une « **Source** » (CH1, CH2, Ext ou Line).